





1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

\_\_\_\_\_







సకుటుంబవంగా అందరూ తప్పక చూడవలసిన చిత్రం!  
పురుషులు పత్రికల అధినంధుల పరింసరలు!

**అంతః**

సమాజానికి  
ఈ చిత్రం ద్వారా  
షాక్ ట్రాప్ మెంట్  
ను ముహూర్తానికి  
పునఃనిశ్చయించి  
యవతరం  
సహస్ర చైత్రం  
తప్పక చూడవల  
సిన చిత్రం!

605250

యమతొల్లి పట్ట  
వీడిస్తున్న  
భయంకర సమస్య  
మరంతొల్లిపర్వత  
తలనిగా తెనువగా  
తెరకెక్కించిన  
విష్ణువాత్మక  
చెత్తం!

సమాజంలోని  
మూడు తరగతుల  
జీవితాలకు  
పుత్రిబంధులుగా  
నిర్దీన పాత్రలు  
ముగ్గురు  
అవస్థలు  
ఇది మాజీకి  
నూరుసాళ్లు  
కౌత్తి తరహా అతి

## ఆంధ్రభూమి

IT IS A WELCOME VENTURE  
BECAUSE IT REFLECTS A SINCERE  
EFFORT TO ABANDON THE BEATEN  
TRACK.

**THE INDIAN EXPRESS**

THE LAST TWO REELS POUR LIFE INTO THE FILM AND RELIEVE THE VIEWER FROM BOREDOM. FOR, THE DEPICTION IS SOME-WHAT NEARER TO REALITY!

**THE HINDU**

మీరు విజయవాడ అప్పర భియేటర్‌లో మొదటి 25 రోజులలో  
ప 1,52,891 ట వసూలు చేసి లెక్కొడ్డు సృష్టించిన చిత్రం!

శిలువొందండి! ప్రేక్షకుల కోరికపై 'మగ్గురు అమ్మాయిలు' మోడల్ చీరల, బహుమతి పాత్రుల బౌన్డ్ 7వ తేదీ వరకు పాడించడమైనది!

LAKEHILL BUS

*André Malraux*

చలన చిత్ర చరిత్రలో  
నూతనా ధ్యాయాన్ని సృష్టించిన  
కళాఖండం!

ఎస్.టి.ఆర్.ఎస్.టి. ప్రామాణిక సమర్పించు

# కరోడాలి

దేర్ఘకవ్యం:  
యోగనంద

# దిద్దిన్ కాపురం

నిర్ణయః  
ప్రతిక్రమరాశి

కడ  
 వీరవృత్తి  
 మాటలు  
 యాత్రిముంతశివకొమ్మపై  
 పాటలు  
 హృదయకావ్యములు  
 సంగీతం  
 కే. వి. మహాదేవన్  
 యాత్రిమహాశయం  
 సుందరశాయి  
 కళ  
 తోట  
 మాటలు  
 ఆమర్త్యహరకృష్ణ  
 సహస్రకవ్యం  
 చెరువు ఆంజనేయశార్వత్రి  
 సమక్షం  
 ఐదు స్రవణ శివశాంజనేయములు  
 ప్రియ  
 కొనకృష్ణమహా  
 సుఖపరిణితికృష్ణ  
 గంగాధర



ఆకాశం ఇట్టే పడి వి.వి.గిరి నది ఆశీర్వాదం పొంది, విడుదలై, బాన్సుకా-బ్లిన  
**ఖైరీ బాబాయ్** లు, ఈ నదకు రోజులుగా బాగుండునాకో ఆనందిస్తున్నారు.  
 బింకాబాన్సుకా నది పుంజుకున్న మరొక బింకాబాబాయ్ మన **ఖైరీ బాబాయ్**  
 అంతుకన్న మౌన ఆనందం పడుంటుంది?

శ్రీ బాలాజీ చిత్తు



# ਭੈਰਵੀ

హృదయంబులు

హృత్కతోవి-నిశ్చం

కృష్ణమన కలవ

దిజయవంతంగా ప్రసరింపబడుచున్న ఈ కూర్గసంస్థలలో,  
మన్నుత్రిప్రాప్తినింది మోక్షార్థినింది సహకరించిన కళాకారులకు,  
సాంకేతిక నిపుణులకు, వ్యాఖ్యాతకు మురియు  
అనేక ఆంధ్ర ప్రేక్షకులతో కరుగులకు  
మోక్షవల్ల వాళ్ళివ్వవచ్చును.

பெயர்

అక్షరములు టి. ఇ. యు. టి. డి. - డి. లక్ష్మణారెడ్డి చక్కవూరి టి. కృష్ణా శంకరు సుందరిశామిలు. బి. శివరామకృష్ణయ్య

...လက်ရှိရှိဆဲ အဆင့်မြင့်

\_\_\_\_\_